

Born in 1961 in Dragoni, CE (Italy)
Lives and works in Napoli (Italy)

Short Biography

Antonio Biasiucci was born in Dragoni, in the province of Caserta, in 1961.

In 1980 he moved to Naples, where he began to work on the spaces of urban peripheries while researching, at the same time, about personal memory, photographing practices, environments and people from his native town.

In 1984 he began a collaboration with the Vesuvius Observatory, carrying out an extensive work on active volcanoes in Italy. In 1987 he met Antonio Neiwiller, actor and theater director: the professional partnership that arose between them lasted until 1993, the year of his death.

Since the beginning his research rooted in the themes of the Southern culture becoming, in recent years, a journey into the primary elements of existence.

Solo Exhibitions (selection)

2025
Insula, curated by Gianluca Riccio, Certosa di San Giacomo, Capri (Italy)

2024
Arca, curated by Roberto Koch, Gallerie d'Italia, Turin (Italy)

2022
Corpo Ligneo Corpo Latteo, curated by Kathryn Weir, Magazzino, Rome (Italy)
Una sola moltitudine, curated by Gianluca Riccio, Palazzo della cultura Terra murata, Procida (Italy)

2019
Molti, Italian Cultural Institute, London (UK)

2017
Molti, curated by Ludovico Pratesi, Terme di Caracalla, Roma (Italy)
Luci del Sud, Installazione video, Napoli Teatro Festival, Piazza Plebiscito, Napoli (Italy)
Codex, Magazzino, Roma (Italy)
Riti- IULM Open Space, Milano (Italy)

2016
Codex | Moltitudini, Museo Archeologico di Napoli, Naples (Italy)

2015
Molti curated by Ludovico Pratesi and Chiara Pirozzi, Centro per le Arti Visive Pescheria di

2014
Project room. Biasiucci/ Paladino, MART, Rovereto (Italy)

2013
Tre Terzi, sacrificio, tumulto, costellazioni, Villa

Pignatelli, Napoli (Italy)
La Casa Madre, Maison Européenne de la Photographie, Parigi (France)
2012
La Casa Madre. Biasiucci e Paladino, Villa Fiorentino, Sorrento (Italy)
Tre Terzi, sacrificio, tumulto, costellazioni, Istituto Nazionale della Grafica, Roma (Italy)
2011
Pani-Volti, Museo di Capodimonte, Napoli (Italy)
Pani-Volti, Magazzino, Roma (Italy)

2010
Molti, Galleria Nicoletta Rusconi, Milano (Italy)

2009
Ex Voto, in Eternità/Eternity – Festival di Fotografia Europea, IV edizione, Musei Civici, Reggio Emilia (Italy)
Figures Rituelles, Istituto Italiano di Cultura, Paris (France)

2007
Ex Voto, Museo dell'Ara Pacis, Rome (Italy)
Cristi, Antico Castello sul Mare, Rapallo (Italy)
Vacche, Musée de la Villette, Paris (France)
Ex Voto, Fotografia Italiana, Milan (Italy)

2006
Magma, Museo S. Agostino, Genève (Switzerland)

2005
Res, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)
Due fotografi di terra: Biasiucci-Giacomelli, Fotografia Italiana, Milan (Italy)

2004
Res, Fondazione Banca del Gottardo, Lausanne (Switzerland)
Vacche, Rencontres Internationales de la

2001
Vacche, Castel dell'Ovo, Naples (Italy)
Magma, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

Collections (selection)

National Institute for graphics, Rome;
MAXXI, Rome (Italy)
PAN Palazzo delle Arti, Naples (Italy)
MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples (Italy)
Metropolitana of Naples, Galleria Civica di Modena (Italy)
Museum of Contemporary Photography Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Milan (Italy)
Peggy Guggenheim Collection, Venice (Italy)
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo for Contemporary Art, Guarene, Cuneo (Italy)
Fondazione Banco of Naples (Italy)
Unicredit Bank Collection, Bologna (Italy)
Bibliothèque nationale de France, Paris (France)
Maison Européenne de la Photographie, Paris (France)
Château d'Eau, Toulouse (France)
Musée de l'Elysée, Lausanne (France)
Centre de la Photographie, Geneva (Switzerland)
Fondazione Banca del Gottardo, Lugano (Switzerland)
Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia (France)
Galerie Freihausgasse, Villach (Austria);
Departamento de Investigación y Documentación de la Cultura Audiovisual, Puebla (Mexico)

Awards and residencies

2022
BNL BNP Paribas Prize
2016
Sorrento Culture Award
2005
Kraszna/Krausz Photography Book Awards
Premio Bastianelli
1992
European Kodak Panorama Prize, Arles

Born in 1961 in Dragoni, CE (Italy)
Lives and works in Napoli (Italy)

Group exhibitions (selection)

- 2025
Crossover, curated by Graziano Menolascina, Magazzino, Rome (Italy)
4 B + C. Fotografie dalla collezione della Fondazione BAM, Casa del Mantegna, Mantova (Italy)
- 2023
Fotografia, Olivia Arthur, Antonio Biasiucci, Max Pinckers, Alfred Seiland per Roma, Mattatoio, Rome (Italy)
Atlante Sapienza, curated by Bartolomeo Pietromarchi in collaboration with Università La Sapienza di Roma, Maxxi - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (Italy)
Donggang International Photo Festival, DongGang Museum of Photography, Yeongwol-gun (Korea)
Domus Contemporanea, curated by Margherita de Pilati and Andrea Viliani, Mart - Galleria Civica Trento, Trento (Italy)
L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 – 2022 Le collezioni Alinari e Mufoco 2022, Scuderie del Quirinale, Rome (Italy)
- 2021
Italia In-Attesa, Palazzo Barberini, Rome (Italy)
- 2020
Facing the camera, curated by Marco Delogu, Istituto Italiano di Cultura, Paris (France), New York (USA), Toronyo (Canada)
- 2019
The Ground We Have in Common, Fondazione Imago Mundi in collaboration with Gallerie delle Prigioni and Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (Italy)
ISOLE, curated by Filippo Maggia, Daniele Ferrero and Teresa Serra, Palazzo Lucarini – Centro per l'Arte Contemporanea, Trevi (Italy)
Vesuvio quotidiano_Vesuvio universale, Certosa e Museo di San Martino, Naples (Italy)
Mediterraneo (Molti edito da Ilfilodipartenope, fotografie Antonio Biasiucci, copertina/coperta Mimmo Paladino, testi Valerio Magrelli), Museo Archeologico, Naples (Italy)
Da Guarene all'Etna 2019. Boiling Projects, curated by Filippo Maggia, Palazzo Re Rebaudengo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene (Italy)
Attraversamenti – Tra arte e fotografia, curated by Anna Imponente, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples (Italy)
- 2018
Campania Mirabilis, curated by Gabriella Ibellò, Reggia di Caserta, Caserta (Italy)
In Piena Luce, nove fotografi interpretano i Musei Vaticani, curated by Micol Forti and Alessandra Mauro, Palazzo Reale, Milan (Italy)
La Napoli di Maurizio. Fotografie ed eventi sugli anni Settanta, Pan - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples (Italy)
Memento mori (Collezione "I Cotroneo"), Photo London, Courtauld Institute of Art, London (UK)
- 2017
Pompei@Madre. Materia Archeologica, curated by Massimo Osanna, Andrea Viliani, Museo Madre, Naples (Italy)
Io sono persona, curated by Giovanna Calvenzi, Kitti Bolognesi, Marta Posani, Centro internazionale di Fotografia Letizia Battaglia Palermo, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo (Italy)
Quadreria contemporanea, curated by Cristiana Colli, Floating Cube - Molteni&C, Giussano (Italy)
- 2016
Lying In Between. Hellas, curated by Filippo Maggia, Fondazione Modena Arti Visive - Foro Boario di Modena, Modena (Italy)
Sette Opere per la Misericordia, Pio Monte della Misericordia, Naples (Italy)
- 2015
Codice Italia, curated by Vincenzo Trione, Italian Pavilion at 56th International Art Exhibition, "Biennale di Venezia", Venice (Italy)
Messa a fuoco, Padiglione Marie Curie, Naples (Italy)
- 2014
Cinque Mostre 2014 – Time&Again, American Academy in Rome (Italy)
Il paesaggio italiano, fotografie 1950- 2010, Museo di Roma in Trastevere, Rome (Italy)
Fotografia. Festival Internazionale di Roma, MACRO, Rome (Italy)
La Gioia, Maison Particulière, Bruxelles (Belgium)
The Milky way, Lia Rumma, Naples (Italy)
- 2013
Post Classici, la ripresa dell'antico nell' arte contemporanea, Palatino, Foro romano, Rome (Italy)
I Naturalisti, Castelluccio, Castelluccio di Pienza (Italy)
Passaggi, Galleria del Cembalo, Rome (Italy)
- 2011
Personal Geography, Capalbio Fotografia, Il Frantoio, Capalbio (Grosseto) (Italy)
- 2009
Barock, Madre-Museo d'arte DonnaRegina, Naples (Italy)
Heart, Museum of Photography, Thessaloniky (Greece)
Da Guarene all'Etna, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Cuneo (Italy)
Sulla Pelle, Museo archeologico, Atri (Italy)
Il progetto dello sguardo, Cerruti Arte, Genève (Switzerland)
Clear Light, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia (Italy)
I rioni dell'arte, MADRE-Museo d'arte DonnaRegina, Naples (Italy)
Napoli senza titolo, PAN-Palazzo delle arti di Napoli, Naples (Italy)
- 2007
Italie, doubles visions, MEP-Maison européenne de la photographie, Paris (France)
- 2006
Motherland, FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma, X edizione, MACRO Testaccio, Rome (Italy)
Images from Italy. Italian Photography from the archives of Italo Zannier in the collection of Fondazione di Venezia, Nordiska Museet, Stockholm (Sweden)
Laby Mode et le Style dans la Photographie, Festival Internazionale di Mosca 2011, Moscow (Russia)
Ritorno alla Fotografia, Rapallo Fotografia Contemporanea 2011, Antico Castello Sul Mare, Rapallo (Italy)
2010
'O Vero! Napoli nel Mirino, Madre-Museo d'arte DonnaRegina, Naples (Italy)

Born in 1961 in Dragoni, CE (Italy)
Lives and works in Napoli (Italy)

Group exhibitions (selection)

Dieci artisti della Galleria Fotografia Italiana,
Auditorium Conciliazione, Rome (France)
Une histoire privée, MEP Maison européenne de la
photographie, Paris (France)
Mediterranea, Pinacoteca Provinciale, Bari (Italy)
New landscapes-Italienische, HVB Kunst Palais,
Munchen (Germany)
Italy made in art : now, MOCA-Museum of
Contemporary Art, Shanghai (China)
Images d'un territoire, Galerie Municipale, Toulouse
(France)
10 ans de commandes photographiques au
Centre Méditerranéen de la Photographie, Saint
Florent (France)

2005
Italia-Doppie Visioni, Palazzo Reale, Milan (Italy)
I giardini del ricordo, Palazzo dei Trevi, Rome (Italy)
Il diaframma di Lanfranco Colombo. I maestri della
fotografia, Peggy Guggenheim collection, Palazzo
Venie dei Leoni, Venice (Italy)

2004
Italia-Doppie Visioni, Scuderie del Quirinale, Rome
(Italy)
Le collezioni, Calcografia di Stato, Rome (Italy)
L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal
1850 a oggi, Pal. Santa Margherita, Modena (Italy)

2002
Da Guarene all'Etna 2002, Padiglione Italia, Venice
(Italy)
Napoli anno zero qui e ora, Castel Sant'Elmo,
Naples (Italy)

2001
IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo
Bricherasio, Turin (Italy)

1998
Terre Ciel Mer, La Biennale photographique de
Montpellier, Montpellier (France) Napoli/Weimar
2000, Stadtmuseum Weimar; Weimar (Germany)

1995
Comme dans un miroir, Ludwig Museum fur
Moderne Kunst, Aachen (Germany) Comme dans
un miroir, Jahrhunderthalle, Hoechst, Frankfurt
(Germany)
L'io e il suo doppio, Biennale di Venezia, Italian
Pavilion, Venice (Italy)
12 fotografi per Pasolini, Villa Savorgnani,
Spilimbergo (Italy)