

Born in 1948, Galbiate (Como) (Italy) Lives and works in Milan (Italy)

Short Biography

Alberto Garutti, an artist and a lecturer, teaches at the Academy of Brera in Milan and at the Faculty of Design and the Arts at the IUAV in Venice. He has been invited to major international events and institutions such as the 1990 Venice Biennale, the 2001 Istanbul Biennial and the Memory Marathon held at Serpentine Gallery of London in 2012, and commissioned to create public works for various cities and museums: these include the "Over the Edges" exhibition at the S.M.A.K. Museum in Ghent, Belgium (2000), as well as work for the 21st Century Museum of Modern Art in Kanazawa, Japan (2002), the MARTa Museum in Herford (2003), and the Moscow Museum of Modern Art, as part of the "Impossible Community" show held in 2011.

Garutti has executed permanent public works that are capable of bringing about relationships and links between public and private institutions and the city's social fabric. Particularly worthy of note is the work he did for the cities of Bergamo and Bolzano (in collaboration with Museion), as well as for Trivero, where he executed a work for the Fondazione Zegna (2009), and Cagliari, for the Tiscali site in 2003. Garutti has held many solo shows in private spaces, and he has shown his work in many galleries in both Italy and abroad, including Paul Maenz Gallery in Cologne, Galleria Minini in Brescia, Magazzino d'Arte Moderna in Rome, Studio Guenzani and Galleria Marconi in Milan. His work has been displayed in numerous group exhibitions held in public spaces, where he has explored the relationship between art, the city and the landscape. Especially of interest are the 2000 and 2005 editions of "Arte all'Arte," as well as "Luna Park" at Villa Manin, Codroipo (2005).

Solo Exhibitions (selection)

2021
Alberto Garutti, Galleria Massimo Minini, Brescia (Italy)

2020
Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, permanent artwork, No Man's Land, Loreto Aprutino (Italy)

2019
Sehnsucht, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Turin (Italy)
Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, 12th Kaunas Biennial, Kaunas (Lithuania)
Ai nati oggi, permanent artwork, Piazza del Popolo, Rome (Italy)
Il grande tetto dorato rende prezioso questo antico casale. L'opera è dedicata alla sua storia e a coloro che passando di qui immagineranno le sue stanze vuote riempirsi nuovamente di vita, permanent artwork, Ca' Corniani, Caorle (Italy)
I cavalli e i cani qui ritratti vivono nel podere e sono i custodi di questo paesaggio. L'opera è dedicata a loro e alle persone che passando di qui vedranno questi campi coltivati come un grande giardino, permanent artwork, Ca' Corniani, Caorle (Italy)

2018
Ai nati oggi, permanent artwork, Rome (Italy)
Ai nati oggi, permanent artwork, Plovdiv (Bulgaria)
Sehnsucht, Zoo Zone Art Forum, Rome (Italy)

2017
Kestnergesellschaft, Hannover (Germany)

2015
Là, Ora, Buchmann Galerie, Lugano (Switzerland)
Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno

portato qui, ora, opera permanente, Piazza S. Maria Novella, Florence (Italy)

2014
Senza Titolo, Buchmann Galerie, Lugano (Switzerland)
Early works, Buchmann Galerie, Agra (Switzerland)

2013
Alberto Garutti per Edicola Notte, Edicola Notte, Rome (Italy)

2012
Alberto Garutti. didascalia/caption, curated by Hans Ulrich Obrist, and Paola Nicolini, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea. Milan (Italy)

2011
Permanent installation, La Porta di Milano, Malpensa Airport, Milan (Italy)

2010
Alberto Garutti, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (Italy)

2009
All'aperto: Alberto Garutti, Fondazione Zegna, Trivero (Italy)
Dialoghi con la città, curated by Laura Cherubini, MAXXI, Rome (Italy)

2008
Alberto Garutti, Galleria Massimo Minini, Brescia (Italy)

2006
Che cosa succede quando gli uomini se ne vanno?, Museo di Palazzo Poggi a Bologna, Studio la Città, Verona (Italy)

2005
Spazi Atti/Fitting Spaces: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (Italy)
ARTE ALL'ARTE 10, Art Architecture Landscape, Buonconvento (SI) (Italy)

2004
Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (Italy)
Musei di Notte, GAMEC, in collaborazione con A.C.E.B., Bergamo (Italy)
Altre Voci Altre Stanze, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

2003
Arte sul territorio-Kunst und territorium, opera pubblica, progetto per il Quartiere Don Bosco, MUSEION, Bolzano (Italy)
Opera commissionata per la sede di Campus Tiscali, Cagliari (Italy)

Collections (selection)

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gand
Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Codroipo,
Museo MAGA, Gallarate
Ca'la Ghironda - Museo d'Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa
Museum of Contemporary Art, Chicago
Museion, Bolzano
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
Pinacoteca di Brera, Milan
MARTa Museum, Herford
Vitra Design Museum, Weil am Rhein
MAXXI, Rome
Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Hangar Bicocca, Milan
Mu.ZEE, Ostenda
Kestnergesellschaft, Hannover
Museum of Contemporary Art, Zagreb

Born in 1948, Galbiate (Como) (Italy) Lives and works in Milan (Italy)

Group exhibitions (selection)

2021

"Mehr Licht!" - (Più luce!), Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno (Italy)

2020

The Gift. On Life and death, curated by Stefano Raimondi, Palazzo della Ragione, Bergamo (Italy)
Ti Bergamo - Una comunità, GAMEC, Bergamo (Italy)

Produttori di silenzio, curated by Saverio Verini, Pereto (Italy)

S.p.A.A. Società per Azioni Artistiche, curated by Giacinto di Pietrantonio, Galleria Enrico Astuni, Bologna (Italy)

Non si può essere incolti al punto di amare solo cose di alta qualità, curated by Valérie Da Costa, Galleria Martina Simeti, Milan (Italy)

Vetro, Studio la Città, Verona (Italy)

Vetro, Nuova Pesa, Rome (Italy)

2019

Quello che non ho venduto...50 Anni. Una Storia, Studio la Città, Verona (Italy)

Poliarte (Art of Arts), curated by Giacinto di Pietrantonio, Galleria Enrico Astuni, Bologna (Italy)

Poliarte (Art of Arts), curated by Giacinto di Pietrantonio, Palazzo Bracci-Pagano, Fano (Italy)

DUEPERDUE – Gillian Brett / Alberto Garutti, curated by Chiara Nuzzi / Giacinto di Pietrantonio, C+N Canepaneri, Milan (Italy)

2018

The street. Where the world is made, curated by Hou Hanru, MAXXI Museum, Rome (Italy)

no place like home, curated by Marco Meneguzzo, Studio la Città, Verona (Italy)

5779, curated by Nicola Trezzi, Building Gallery,

Milan (Italy)

Dogs in pose, curated by Francesco Petrucci, La Venaria Reale, Turin (Italy)

100% Italy, curated by Luca Beatrice, Museo Ettore Fico, Turin (Italy)

Metaphorai. Narration created humanity, curated by Katya Anguelova and Alessandra Poggianti, Plovdiv (Bulgaria) Take me (I'm yours), curated by Christian Boltansky, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi, Villa Medici, Rome (Italy)

14 Artists. Via Crucis – Madonna d'Ongero, Carona, Buchmann Galerie, Lugano (Switzerland)

No man's library/La biblioteca di tutti, curated by Zerynthia, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari (Italy)

Daily unfamiliar, Cassina Projects, New York (USA)
San Patrignano Collection work in progress, Palazzo della Triennale, Milan (Italy)

2017

Take me (I'm yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi and Roberta Tenconi, Pirelli HangarBicocca, Milan (Italy)

The Raft – Art is (not) lonely, curated by Jan Fabre e Joanna De Vos, Ostenda (Belgium)

Da lo a Noi: la città senza confini, curated by Anna Mattiolo, Quirinal Palace, Rome (Italy)

Intuition, curated by Daniela Ferretti and Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venice (Italy)

In-Giro, curated by Zerynthia, former market in historical center, Alghero (Italy)

CERAMICA / CÉRAMIQUE / KERAMIK, Buchmann Galerie, Agra (Switzerland)

Lightopia, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey (Mexico)

2016

Un percorso d'arte, curated by Daniele Agostini, Parco Scherrer, Morcote (Switzerland)

Art Parcours, curated by Samuel Leuenberger, Der Vischer'sche Garten – Art Basel, Basel (Switzerland) Ai Amore, curated by Setsuko, Rikuzentakata City Community Hall, Rikuzentakata (Japan)

The Pagad, a cura di Rita Selvaggio, Galleria Massimo de Carlo, Milano (Italy)

2015

Ennesima, Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, a cura di Vincenzo de Bellis, Triennale di Milano, Milano

Lessico delle relazioni, Deutsche Bank, Milano (Italy)

Capolavori dalla Collezione Farnesina, a cura di Martina Corgnati e Giovanni Iovane, Museo d'arte contemporanea, Zagabria (Croazia) – Art Gallery BiH, Sarajevo (Bosnia ed Erzegovina)

Brera in Contemporaneo: Fabro Garutti Kounellis Paolini, a cura di Giovanni Iovane, Pinacoteca di Brera, Milano

Flowers for you, Buchmann Galerie, Agra (Switzerland)

I'll Be There Forever. The Sense of Classic, curated by Cloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milan (Italy)

Brera in Contemporaneo: Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini, curated by Giovanni Iovine, Pinacoteca di Brera, Milan (Italy)

Flowers for you, Buchmann Galerie, Agra (Switzerland)

2014

Soleil Politique - Il museo tra luce e ombra" – Museion, Bolzano (Italy)

Scenario di Terra, MART, Rovereto (Italy)

Fundamentals - Quattordicesima Mostra

Internazionale di Architettura, Innessi / Grafting, curated by Cino Zucchi, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, Venice (Italy)

2013

Lightopia, curated by Jolanthe Kugler, Vitra Design Museum - Weil am Rhein (Switzerland)
Quarant'anni d'artecontemporanea – Massimo Minini, Triennale di Milano, Milan (Italy)

2011

The Impossible Community, Moscow Museum of Modern Art, Moscow (Russia)

2010

Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milan (Italy)
Ibrido.Genetica delle forme d'arte, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (Italy)

2009

Civica 1989-2009. Celebration. Instituton. Critique, Castello del Buonconsiglio, Trento (Italy)
Una collezione trasversale, ALT Arte Lavoro Territorio – Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo (BG), Italy Costanti ossessioni, Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome (Italy)
Ricostruire con l'arte, Fondazione Pierluigi e Natalina Remotti, Camogli (GE) (Italy)

2008

DB Collection Italy – Viaggio in Italia, Deutsche Bank, Milan (Italy)
In-Visible Spaces, Galleria Ugo Ferranti, Rome (Italy)

Una ruota che sale e scende dallo sgabello, Museo Flaminio Bertoni, Varese (Italy) Progetto Arte del Tiscali Campus, Tiscali Campus, Cagliari (Italy)

Born in 1948, Galbiate (Como) (Italy) Lives and works in Milan (Italy)

Group exhibitions (selection)

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice (Italy)
Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio, GAMEC, Bergamo (Italy)

2007

D'Ombra, MAN_Museo d'arte della Provincia di Nuoro, Nuoro (Italy)
Alberi d'artista, Bergamo (Italy)
Alle pareti niente. Oggetti, progetti, scritti, cartoline e libri d'artista, Archivio Ricerca Visiva, Milan (Italy)

2006

D'Ombra, Palazzo delle Papesse, Siena Progetto Moscou-Bernadette, Museo S.M.A.K, Gent (Belgium)
Al limite. Arte e fotografia fra gli anni Sessanta e Settanta, Sale espositive, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia (Italy)
Vis à vis – Collezioni si incontrano, Centro Arti Visive – Pescheria, Pesaro (Italy)
Giardino. Luoghi della piccola realtà, PAN, Napoli (Italy)
La scelta della gente / The people's choice. Attrezzi per un Art and Community Center, Isola Art Center, Milan (Italy)

2005

Per esempio. Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, MART, Rovereto Trento (Italy)
Arte in giusta misura, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma (Italy)
The five rings, Forte, Exilles Torino (Italy)
BYO. Bring Your Own, MAN, Nuoro (Italy)
War is over, GAMEC, Bergamo (Italy)
Diverse attitudini – Report, Villa delle Rose, Bologna (Italy)

Area '70, Studio d'arte Cannaviello, Milan (Italy)
Je ne regrette rien #2, Studio La Città, Verona (Italy)

Luna Park. Arte fantastica, Villa Manin di Passariano, Codroipo, Udine (Italy)
Art-chitecture of change + Progetti speciali, Isola Art Center, Milan (Italy)
Galleria in Galleria, Stazione Metro Porta Venezia, Milan (Italy)

2004

Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (Italy) Sound + Vision, Wijnegem (Belgium)

2003

Opera commissionata per la sede di Campus Tiscali, Cagliari (Italy)
Arte pubblica in Italia. Lo spazio delle relazioni, cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella (Italy)
Salon de Refuses, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice (Italy)
Radio arte Mobile, Sound Projects, Utopia Station, The 50th Venice Biennial, Venice (Italy)

2001

We are the Others, M.a.r.t.A. Museum, Herford (Germany)
Una mostra bellissima, Palazzo della Ragione, Bergamo (Italy)
Camera Italia, Pescara (Italy)
Istanbul Biennial, Istanbul (Turkey)

2000

Over the Edges, Stedelijk Museum, Ghent (Belgium)
Verso sud, Zerynthia, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone (Italy)
Cuba Biennial, Havana (Cuba)

1999

Something old, something new, something borrowed, something blue, Duomo, San Giovanni Valdarno (Italy) Serendipiteit, S.M.A.K., Watou (Belgium)

1998

Fuori Uso, Pescara (Italy)