

Stella Scala and Simeone Crispino
They live and work in Milano (Italy)

Short Biography

Milan-based artists Stella Scala (b. 1964) and Simeone Crispino (b. 1962) have been working collaboratively as Vedovamazzei since 1991. Using a wide range of media including sculpture, painting, installation and photography, Vedovamazzei's humorous and poignant works explore the ways in which desire and affect might couple and uncouple images, objects and texts. Their pieces often give form to literal mis-readings, including the translation of a movie into a sculpture, the creation of a narrative around a flawed object, or the depiction of an impossible romantic whim.

Solo Exhibitions (selection)

2023
Bell (Progetto Pac 2021). Pinacoteca Civica di Palazzo dei Priori, Fermo (Italy)

2021
Early works. Da Giotto a Hirst, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

Special Project, Palazzo Brancadoro, Fermo (Italy)

2020
Vedovamazzei present After Love. 2003/2020 Maxxi-Piazza Alighiero Boetti, Rome (Italy)

2019
Vedovamazzei/Black & Lights. Base/Progetti per l'arte, Florence (Italy)

Visto da qui-Vedovamazzei. Broken Icons. Umberto Di Marino Contemporary Art, Naples (Italy)

2018
Public Work.vedovamazzei present Boccioni. Cittadella degli Archivi di Milano, Milan (Italy)

Unexpected Landscapes. Galleria De Foscherari, Bologna (Italy)

2016
Next to normal, Galleria Umberto Di Marino, Naples (Italy)

2015
United Nothing, curated by Gianluca Riccio, Certosa di S. Giacomo, Capri (Italy)

2014
The end of a work never made, ("Non Basta ricordare") tree days performance MAXXI

Museum, Rome (Italy) Myopia Anthology, Magazzino, Rome (Italy)

2012
No Necesitas Suerte, Istituto Italiano di cultura in Madrid - Galeria Fucares, Madrid (Spain) Vedovamazzei VELAN Centro d'Arte Contemporanea, curated by Francesca Referza, 2012,Turin (Italy)

2011
Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary (Ireland) Vedovamazzei, curated by Pier Paolo Pancotto, Le Temple, Paris (France)

One too many 15years later, A Palazzo, Brescia (Italy)

2010
Sette Lavori di Vedovamazzei, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

2009
25Aprile Vedovamazzei, Galeria Fùcares, Madrid (Spain)

Spirito, curated by PierPaolo Pancotto e Valentina Ciarallo, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Rome (Italy)

2008
Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo, Bologna (Italy)

"11 dicembre 2008", Di Marino Arte Contemporanea, Naples (Italy)

2007
Public Art Projects Art 38 Basel, Basilea (Switzerland)Raphael The Western/vedovamazzei,

Galleria Borghese, Rome (Italy)
Vedovamazzei, Duetart Gallery, Varese (Italy)

2006
Vedovamazzei, Magazzino d'Arte Moderna , Rome (Italy)

Greatest hits vedovamazzei, curated by Mario Codognato, M.A.D.R.E. Napoli (Italy)

2005
London under London, PercyMiller gallery, London (UK)

Ma c'è proprio bisogno dell'aldilà?, Di Marino Arte Contemporanea, Napoli (Italy) Le vie dell'Arte, Progetto Madonie, curated by Salvatore Lacagnina, Sicilia (Italy) Vedovamazzei, Praz-Delavallade. Parigi (France)

Vedovamazzei, Duetart Gallery. Varese (Italy)

2004
After Balance, Spazio Erasmus, Milano (Italy)

Trace of B.K, Very Trolley Gallery, London (UK)

Dover Street Market, Comme des Garçon, London (special project) (UK) Vedovamazzei, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino (UK) Vedovamazzei – Notebooks, Piazza Sempione, Milano (Italy)

2003
This is what you want, this is what you get, Vettrine alla Calcografia, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma (Italy) Vedovamazzei, curated by Nadine Gomez-Passamar, Galerie du Cairne, Digne-Les-Bains (France)

Vedovamazzei, curated by Andrea Busto, Il Filatoio, Caraglio, Cuneo (Italy)

Vedovamazzei, curated by Ludovico Pratesi, Centro per le Arti Visive Pescheria, Pesaro (Italy)

Stella Scala and Simeone Crispino
They live and work in Milano (Italy)

Solo Exhibitions (selection)

This can't be love, curated by Marco Scotini,
Galleria Artra, Genova (Italy)

1995
Vedovamazzei, Studio Guenzani, Milan (Italy)

2002
Vedovamazzei Caveau, curated by Marco
Scotini, Palazzo delle Papesse Centro Arte
Contemporanea, Siena (Italy) Altre voci, Altre
Stanze, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

1993
Vedovamazzei, Galleria Fac-Simile, Milan (Italy)

1992
Vedovamazzei, Galleria Fac-Simile, Milan (Italy)

2001
Processo alla natura, curated by Giacinto Di
Pietrantonio, Associazione Culturale La Marrana,
Montemarcello, Ameglia, La Spezia (Italy)
Eldorado, curated by Giacinto di Pietrantonio,
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Bergamo (Italy)

1991
Vedovamazzei, Institut Français de Naples, Naples
(Italy)

2000
Armonia Meravigliosa, Magazzino d'Arte Moderna,
Rome (Italy) Vedovamazzei, The Box Associati,
Turin (Italy)

1999
Vedovamazzei, Galleria Artra, Milan (Italy)

1998
Vedovamazzei, Studio Guenzani, Milan (Italy)
Vedovamazzei, British School at Rome, Rome
(Italy)

1997
Vedovamazzei, Centre for Contemporary
Photography, Melbourne (Australia)

1996
Vedovamazzei, Care of, Cusano Milanino, Milan
(Italy)

Collections (selection)

Maxxi-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo,
Rome (Italy)
GAM- Galleria Civica d'Arte Moderna e
Contemporanea, Turin (Italy)
GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e
Contemporanea, Bergamo (Italy)
Mambo – Museo d'arte moderna di Bologna,
Bologna (Italy)
Madre – Museo d'arte contemporanea
donnaregina, Naples (Italy)
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier (France)
Collezione La Gaia, Busca (Italy)
ALT, Bergamo (Italy)
Fondazione Morra Greco, Naples (Italy)

Stella Scala and Simeone Crispino
They live and work in Milano (Italy)

Group exhibitions (selection)

2023

GOALI, curated by Giulia Pollicita, Fondazione Morra Greco, Naples (Italy)
Habitat. Le forme e i modi della Natura. Opere della collezione Intesa Sanpaolo. Palazzo Bisaccioni, Jesi, (Italy)
20x15. Opere su carta. Museo della carta di Pescia. Archivio storico Magnani di Pescia, Pistoia, (Italy)

2022

Opera Opera. Allegro ma non troppo, PalaisPopulaire, Berlin (Germany)
L'Esca. MACTE Museum of Contemporary Art of Termoli, Termoli (Italy)
Twiner#8 Shiny Happy People, Internazionali BNL d'Italia, Foro Italico, Rome (Italy)

2021

Un posto come un altro dove appendere il cappello. A format conceived by Arte Contemporanea Picena, Museo Osvaldo Licini", Galleria Umberto Di Marino in Ascoli Piceno (Italy)
Carta Bianca. Una Nuova storia. (White Issue Vogue Italia aprile 2020) Museo Guadagnucci, Villa della Rinchiostra, Massa (MS), (Italy)
Giornata mondiale dell'Arte. Bocconi Art Gallery (BAG), Milan (Italy)
Love is in the air. The Pool NYC, Milan (Italy)
Reazioni, antidoti ironici, Spazio Taverna, curated by Luiss School, Rome (Italy)

2020

La signora dell'Arte. Musei di Villa Torlonia. Casino dei Principi. Rome (Italy)
La forma della Terra. Geografia della ceramica contemporanea in Italia. Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Abruzzo (Italy)

2019

La Galleria De' Foscherari 1962/2018. MamBo. Museum of Modern Art of Bologna (Italy)
Sono soltanto qui e ora? FPAC. Francesco Pantaleone Gallery Milan (Italy)
A painting a Day Keeps the Doctor Away. ThePool NYC, Palazzo Fagnani Ronzoni, Via Santa Maria Fulcorina, 20 20123, Milan (Italy)
Casa come me, Casa Rossa, Festival del paesaggio 2019, Anacapri, Capri (Italy)
Revolutions, 1989-2019, L'Arte del mondo nuovo trent'anni dopo. Castel Sismondo, Rimini (Italy)
Iniziamodaqui, Galleria Frediano Farsetti, Milan (Italy)
BienNoLo, Spazio Alcova, Via Popoli Uniti 11, Milano (Italy)
Notturmo più, The Pool NYC, Biennale di Venezia, Palazzo Cesari Marchesi, Campo Santa Maria del Giglio, Calle Rombiaso, Venezia (Italy)
BoCs Art di Cosenza. Occhi per la città, Cosenza (Italy)
Supercolla. Martina Simeti Gallery, Milan (Italy)
All The Small Things. Via Vittadini, Milan (Italy)

Liberi dentro. L'Ultima Cena. (Omaggio a Leonardo Da Vinci). Spazio Drumhor, Milan (Italy)
Progetto L'abbraccio delle Muse. Stendale-One: Urban Expo, Mura di Corciano, Perugia (Italy)

2018

The Street. Where the World is Made. Curated by Hou Hanru MAXXI, Rome (Italy)
?War is over Arte e Conflitti tra mito e contemporaneità. Curated by Angela Tecce and Maurizio Tarantino MAR- Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna (Italy)
Art&The City/Chi Utopia mangia le mele. Curated

by Adriana Polveroni e Gabriele Tosi. Fiera, Corte Transavanguardia, Nuova Figurazione, International. Curated by Giorgio Verzotti Palazzo Barolo, Turin (Italy) Processo alla Natura. Spazio Maria Calderara, Milan (Italy). In collaboration with Umberto Di Marino Contemporary Art, Naples (Italy).
The Summer Show. Curated by Vedovamazzei Renata Fabbri Contemporary Art, Milan (Italy)

2017

Da io a Noi. La città senza confini. Curated by Anna Mattiolo, Palazzo del Quirinale, Rome (Italy)
Andar per porte. Curated by the Cultural Association Art City Lab. Palazzo Archinto, Milan (Italy)
Storie e Opere. Foundation Malvina Menegaz for the Arts and Cultures. Palazzo Clemente, July, Castelbasso (Italy) Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino. Curated by Alberto Fiz and Tullio Leggeri, Foro Palatino, Rome (Italy)
Solo ceramica. Curated by Giuliana Picarelli and Natalina Remotti, Galleria Canepaneri, Milan (Italy)

2016

Tout le Premiere fois. Curated by Francesca Napoli, Armelle Leturcq, Paris (France)
Fuori Uso 2016. Avviso di Garanzia. Curated by Giacinto Di Pietrantonio and Simone Ciglia, Ex Tribunale of Pescara (Italy)
Piano City Milan. Curated by Ricciarda Belgiojoso, PAC, Pavilion of Contemporary Art, Milan (Italy)
Horizontal. Casa Italia. Curated by Exelettronica Rio 2016 (Brasil)
Inauguration of the new works of art in the Troubleyn/Laboratorium. Curated by Jan Fabre, Antwerpen (Belgium) And Now the Good News. Works from the Annette and Peter Nobel Collection. MASI, Art Museum of Italian

Switzerland, Lugano (Switzerland)
Casa Futura Pietra. Curated by Giusy Caroppo, Ed. 2016, Intramoenia Extra Art. Palazzo Tupputi Comune di Bisceglie, Barletta (Italy)
Special project vedovamazzei per Paul & Shark. Timing Evento P&S +Wallpapers. Milan (Italy)
Cazziefighe. Curated by Massimo Kaufmann and Ivano Sossella, Laltalena, Milan (Italy)

2015

Heroes. Galleria Davide Gallo, Milan (Italy)
Liberi tutti! Arte e società in Italia 19892001. Curated by Luca Beatrice and Cristiana Perrella Ettore Fico Museum, Turin (Italy)
The Wolf And The Tiger. Scultura italiana e coreana. Curated by Maria Mancini in collaboration with Ko Chong Hee, Palazzo della Permanente, Milan (Italy)
Le declinazioni della pittura. Curated by Arianna Rosica, FPAC Francesco Pantaleone Contemporary Art, Palermo, (Italy)
Desiderio. Curated by Arianna Rosica and Damiano Gulli, L'ARCA | Laboratory for the contemporary arts of Teramo (Italy)
The home of your dreams. Curated by Oxana Maleeva, Art Apart, Bratislava (Czech Republic)
Arte alle Corti. Un percorso espositivo di sculture e installazioni d'arte contemporanea nei cortili dei grandi palazzi storici di Torino. Curated by Francesco Poli, Turin (Italy)
Sègni. Foundation Italia Israele for Culture and the Arts. Galleria Riccardo Crespi, Milan (Italy)

2014

You Can't Take It With You. In collaboration with Natacha Carron and Denise Vilgrain, Performance cycle Institute Culturel Italien, Paris (France)
There is no place like home. Curated by

Stella Scala and Simeone Crispino
They live and work in Milano (Italy)

Group exhibitions (selection)

Stanislao Di Giugno, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Alessandro Cicoria, Via Aurelia Antica, Rome (Italy)
Ha visto i colori divini del Lago di Costanza? Have you seen the divine colours of Lake Constance? From an idea of Franco Pavanello Curated by Caterina Benvegnù in collaboration with Enoch Battagin, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venice (Italy)
Visione Territoriale. Curated by Giacinto Di Pietrantonio, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto, TE (Italy)
Sale d'aspetto. Curated by Elisa C. Penagini and Anna Musini, Studio Medico, via Vincenzo Bellini, Milan (Italy)
Towards which planet? An Italian Mood. Curated by Raffaele Gavarro, Canal/05 Art Agallery, Bruxelles (Belgium)

2013

Non Basta Ricordare, collezione Maxxi, curated by Hou Hanru, Rome (Italy)
Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi, Milan (Italy)
La lettura. Cento coper tine d'autore, curated by Gianluigi Colin, Palazzo della Triennale, Milan (Italy)
Don't ask don't tell, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo (Italy)
L'Arte è un romanzo, curated by Luca Beatrice, Palazzo della Penna, Perugia (Italy)
Exquisite Corpse, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris (France)
Intorno al Libro, curated by Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milan (Italy)

2012

Lady Dior As Seen By Triennale di Milano (Italy)
Cara domani. Opere dalla Collezione Ernesto

Esposito, curated by Caroline Corbetta, MAMbo, Bologna (Italy)
Una magnifica ossessione, MART di Rovereto (Italy)
Dormitorio pubblico, Ugo Mulas 1954, curated by Marianna Vecellio, Campoli Presti Gallery, Paris (Italy)
Neon – la materia luminosa dell'arte a cura di David Rosenberg, Bartolomeo Pietromarchi. MACRO, Rome (Italy)
Non vedi quello che credi di vedere / What you think you see, you see not, curated by Nicoletta Daldanise, Umberto Di Marino arte contemporanea, Naples (Italy)

2011

Make-Up, curated by Mariuccia Casadio, A Palazzo Gallery, Brescia (Italy)
Calamitati da Gino, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Italo Tomassoni. CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, Perugia (Italy)
REBUS, curated by Mario Codognato, Simon Lee Gallery, London (Italy)
Quelli che restano. Stati d'animo del paesaggio contemporaneo, curated by Mimmo Di Marzio e Nicoletta Castellaneta. Spazio Oberdan, Milan (Italy)
Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary, Dublin (Ireland)
2010
Ibrido curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti. PAC- Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (Italy)
Keep Your Seat: Stai Al Tuo Posto, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin (Italy)
Here and Now curated by Julia Draganovich, Città di Bologna e Arte Fiera Art First, Palazzo Comunale, Bologna (Italy)

Cambiare il mondo con un vaso di fiori curated by Roberto Costantino, IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Madrid (Spain)
Fiat Lux!, Opere Luminose, Velan-Centro d'arte Contemporanea, Turin (Italy)
"The Glass Delusion" curated by Grainne Sweeney e di Alessandra Pace, National Glass Centre, Newcastle, Edimburgo (Scotland)
Spazio, curated by Bartolomeo Pietromarchi e Gabi Scardi, MaXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (Italy)
Au Pair-Coppie di fatto nell'arte contemporanea, curated by G. Di Pietrantonio e Francesca Referza. Palazzo De Sanctis. Borgo medievale di Castelbasso, Teramo (Italy)
La scultura italiana del XX secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan (Italy)
ITaliens- Junge Kunst in der Botschaft, curated by Alessandra Pace e Marina Sorbello, Ambasciata Italiana, Berlin (Germany)
Spheres 2010 – Energies in a new kind of exhibitions experience, Galleria Continua-Le Moulin, Seine – et- marne, (France)

2009

Wintry, Magazzino D'Arte Moderna, Rome (Italy)
Vedovamazzei . How To (skip a dead end street) AKA Kubaraci Yokusu Tercuman çikmazi No: 10/1, Beyoglu Istanbul (Turkey)
Play &Pause, curated by Liliana Dematteis, Galleria Martano, Turin (Italy)
2008
My Space. Cosa vuol dire 'pubblico'?, curated by Julia Draganovic e Laura Barreca, PAN Palazzo Arti, Naples (Italy)
The Hot Season, Stenersen Museum, Oslo

(Norway)

Dawn of Tomorrow, Contemporary Art in Italy from Italian Collectors, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (Turkey)
Big Ones. Things You Never Saw, curated by Achille Bonito Oliva, Terme di Diocleziano, Rome (Italy)
Re-Designed, Galleria Lia Rumma, Milan (Italy)
Micro-narratives : tentation des petites réalités, curated by Lòrand Hegyi, Le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne (France)
Artprox Space, London (UK)
Mediterraneo, Fondazione Perna, Villa Rufolo, Ravello, SA (Italy)
Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio, GAMEC, Bergamo (Italy)
Camera con vista, P.A.N., Palazzo delle Arti di Napoli, Naples (Italy)
Video Review, Istituto Italiano di Cultura, New York (USA)

2007

Fit To Print, Gagosian Gallery, New York (USA)
48th October Salon Belgrade/Micronarratives. Curated by Lòrand Hegyi Kulturni Centar Beograda, Museum of Yugoslav History Belgrade (Serbia)
Isobar, curated by Gaia Persico, Fieldgate Gallery, London (UK)
Detour, curated by Raffaella Guidobono, The Art Directors Club, New York (USA)
Idea, curated by Laura Cherubini e Giorgio Verzotti, Archivio di Stato, Torino (Italy)
Vesuvius, curated by Gigiotto Del Vecchio, Moderna Museet, Sala Cinema, Stockholm (Sweden)
Camera con vista: un secolo di arte e design, curated by Claudia Gianferrari, Palazzo Reale,

Stella Scala and Simeone Crispino
They live and work in Milano (Italy)

Group exhibitions (selection)

Piazza Duomo, Milan (Italy)
Ironia Domestica, curated by Letizia Ragaglia, Museion, Museo di arte moderna e Contemporanea di Bolzano, Bolzano (Italy)
Public Art Projects, Art 38 Basel, Basel (Switzerland)
AD'A. Area d'Azione Cinque, curated by Roberto Daolio, Musei Civici di Imola, Imola (Italy)

2006
Crave, Raw Space, curated by Raffaella Guidobono, London (Italy)
Idea, Disegno italiano degli anni novanta, curated by Laura Cherubini e Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la grafica, Rome (Italy)
Design in opera, asta a favore di Child priority, Sothebys, Palazzo Broggi, curated by Mariuccia Casadio. Coordinamento di Elena Bordignon, Milan (Italy)
At the Outskirts of Humour, 22nd Hamburg International ShortFilmFestival, Hamburg (Germany)
Capolavoro, curated by Angelo Capasso, Palazzo di Primavera, Centro per l'Arte Contemporanea, Terni (Italy)
Young italian artists at the turn of the millennium, curated by Giulio Di Gropello, Galleria Continua, Pechino (China)
Giardino, Luoghi della piccola realtà, curated by Lòrànd Hegyl, P.A.N. (Palazzo delle Arti di Napoli), Naples (Italy)
Genera Comunicazioni.TV Casa Masaccio, Centro per L'arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno (Italy)

2005
War is over, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Maria Cristina Rodeschini Galati, Gamec, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo (Italy)

Taking a line for a walk, The Place, curated by Gaya Persico, Letchworth (UK)
Uscita Pistoia 2005, SpazioA Contemporanearte (Pistoia)
Di Galleria in Galleria, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Arte in Metropolitana, Milan (Italy)
Fuori Tema, XIV Edizione della Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome (Italy)
Doppia Visione - Vedovamazzei / Rosalind Nashashibi, curated by Maria Rosa Sossai, Magazzino d'arte moderna, Rome (Italy)
Art-chitecture of change + Progetti speciali Isola dell'Arte, Stecca degli Artigiani, Milan (Italy)
Napoli Presente, posizioni e prospettive dell'arte Contemporanea, curated by Lòrànd Hegyl, PAN (Palazzo delle Arti di Napoli), Naples (Italy)

2004
Elettricità, Palazzo di Primavera, Terni (Primo Premio, Città di Terni) (Italy)
Settlements, s'appropriier un lieu, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne (France)
Ipermercati dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena (Italy)

2003
Napoli anno zero. Qui e ora, curated by Gianfranco Maraniello, Castel Sant'Elmo, Naples (Italy)
Confini, Il Filatoio, Caraglio, Cuneo (Italy)

2002
Camere con Vista, curated by Andrea Busto, Cesac, Caraglio, Cuneo (Italy)
Verso il Futuro, curated by Ludovico Pratesi and Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Rome (Italy)
Next Art – Venti musei scelgono l'arte del futuro, curated by Ludovico Pratesi, Sala Murat,

Bari (Italy) On/Of, Galleria Vistamare, Pescara (Italy)
3eme Biennale de Montréal, curated by Claude Gosselin, Montréal (Canada)

2001
Panorama film & video "Clash or jam", Kino-Mobiel, Museumtuin/Museum Gardens, Utrecht (Netherlands)
Processo alla Natura, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Associazione Culturale la Marrana, Montemarcello, Ameglia, La Spezia (Italy)
Comunicación entre las Artes Videorom, curated by Cristiana Perrella, La Bienal de Valencia, Valencia (Spain)
Magic and Loss, Contemporary Italian Video, Lux Centre, London (UK)
The Art is a Fifth Element, Premio Querini Stampalia – Furla per l'Arte, Ila edizione, Fondazione Querini Stampalia, Venice (Italy)
Eldorado, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (Italy)

2000
Over the Edges, curated by Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent (Netherlands)
3Raume 3Flusse, curated by Jan Hoet, Hann Munden (Germany)
Ou sont les hommes?, FRAC Fond Régional d'Art Contemporaine Languedoc-Roussillon, Montpellier (France)
Migrazioni e multiculturalità, Premio per la Giovane Arte Italiana, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Rome (Italy)
Balade en sol mineur, une sélection des œuvres du FRAC Fond Régional d'Art Contemporaine, Languedoc- Roussillon, Montpellier (France)

Soggettività e Rappresentazione, curated by Giorgio Verzotti e Francesco Bernardelli, Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, Rivoli, Turin (Italy)
Perchè?, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)

1999
Mayday, curated by Marc-Olivier Wahler, Centre d'Art National, Neuchâtel (Switzerland)
Exit international artist-made film and video, Chisenhale Gallery, London (UK)

1998
Fast Forward, curated by Giovanna Amadasi, I.C.A., New York (USA)
Selection video made in Italy, curated by Giovanna Amadasi, I.C.A., Boston (USA)
Lepisma Saccarina, curated by Cristiana Perrella, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italy)
Attitudes extra-muros sur invitation de chez l'un l'autre, Galerie Anton Weller, Paris (France)

1997
Exelisis, curated by Alice Rubbini, Fondazione Melina Merkoury, Athens (Greece)
Fatto in Italia, curated by Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Genève; I.C.A., London (UK)
Popolarte, L'arte per Radio Popolare, Galleria Facsimile, Milan (Italy)
Trash, curated by Lea Vergine, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento (Italy)
Fuori uso, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Pescara (Italy)
Openstudios, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzini Generali, Milan (Italy)