

# MAGAZZINO

**Daniele Puppi**

*Blast*

11 Aprile – 18 Maggio 2013

**Opening 11 Aprile ore 19.30**

Undici anni dopo *Fatica #17*, **Magazzino** è lieta di presentare la nuova mostra personale di **Daniele Puppi** in galleria.

*Blast* è la prima occasione in cui Puppi presenta, in una personale, alcuni lavori del ciclo *Cinema rianimato* su cui l'artista sta lavorando dal 2011 e che è stata già presentata in numerose mostre collettive nel corso del 2012.

In questi "*dispositivi minimi di rianimazione multisensoriale*", Puppi si serve di immagini e spezzoni originali di film d'autore o di serie B, su cui agisce decostruendo e riscrivendo l'immagine e il montaggio, creando emozionanti e spettacolari proiezioni nello spazio.

Utilizzando dei vecchi monitor da regia o ipertecnologici schermi sonori, Puppi moltiplica il punto di origine della visione in un gioco di evidenze e sottrazioni che riconfigura l'immagine di partenza in qualcosa di indefinibile.

Anche la materia sonora è oggetto dell'intervento dell'artista, attraverso effetti, amplificazioni e ripetizioni che evidenziano il ruolo del suono come presenza fisica nello spazio.

Una moltiplicazione del piano filmico e dell'esperienza sonora in cui le immagini e il suono, scomposti e proiettati generano un'esperienza totalmente nuova, in cui lo spettatore è immerso in un *expanded cinema* in cui lo spazio della proiezione diventa parte essenziale della relazione con l'opera.

La mostra inaugurerà **Giovedì 11 Aprile alle ore 19.30** e resterà visitabile fino al **18 maggio 2013**.

*Daniele Puppi è nato a Pordenone 1970. Vive e lavora a Roma. Il lavoro di Puppi è legato indissolubilmente alle installazioni audiovisive, presentate in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le mostre personali, vogliamo includere quella alla GNAM del 2010, all'Hangar Bicocca nel 2008, al Melbourne Film Festival e alla Milton Keynes Gallery nel 2005, al MART di Rovereto nel 2003. Attualmente, Puppi sta preparando una personale all'AEAF - Australian Experimental Art Foundation di Adelaide, che inaugurerà a Novembre del 2013. Tra le mostre collettive, ricordiamo Human Connections - Digitalife, Ex-GIL Trastevere, MACRO Testaccio, Roma 2012; SPHERES 4 - Galleria Continua Le Moulin, Boissy Le Chatel, Francia 2011; IL MUSEO PRIVATO. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche - Gamec Bergamo 2011; 15° Quadriennale di Roma - Palazzo delle Esposizioni, Roma 2008; Taking Time, M.A.R.C.O. Museum. Vigo 2007; ITALY MADE IN ART: NOW, Museum of Contemporary Art Shanghai, Cina 2006; Tupper und video. Marta Herford, Germania 2006; Forse Italia. S.M.A.K - Stedelijk Museum Voor, Actuele Kunst. Gent 2003; EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Torino 2002.*

# MAGAZZINO

**Daniele Puppi**

*Blast*

11 April – 18 May 2013

**Opening 11 April 19.30h**

Eleven years after *Fatica #17*, **Magazzino** is proud to present a new solo exhibition by **Daniele Puppi** in the gallery.

*Blast* is the first occasion where Puppi presents, in a solo exhibition, the series *Re-animated Cinema*, a body of work which the artist has been working on since 2011 and that has already been presented in numerous group exhibitions during 2012.

In these “minimal devices of multisensory reanimation”, Puppi uses excerpts from original auteur films and B-movies, which he re-assembles by deconstructing and rewriting the image and editing, thus creating strongly emotional and spectacular projections.

Using old editing monitors or hypertechnological sound screens, Puppi multiplies the point of origin of the cinematographic image, in a play of evidences and subtractions that redefine the original into something that is undefinable.

The sound also becomes the object of deep postproduction by the artist, through effects, amplifications and repetitions that highlight the role of sound as a physical presence in the space.

A multiplication of the filmic and the sonic experience in which images and sounds, decomposed and projected, generate a totally new experience where the viewer is absorbed into an *expanded cinema* where the space of the projection becomes an essential part of the relation with the work.

The exhibition will open **Thursday 11 April** and will stay open until **18 May 2013**.

*Daniele Puppi was born in Pordenone 1970, lives and works in Rome. Puppi's work is inextricably linked to audio-visual installations, that have been shown in numerous personal and group exhibitions both in Italy and abroad. Among his solo exhibitions we can note GNAM Rome in 2010, Hangar Bicocca Milan in 2008, Melbourne Film Festival and Milton Keynes Gallery UK in 2005 and MART di Rovereto in 2003. Puppi's upcoming solo exhibition will take place in AEAFF – Australian Experimental Art Foundation in Adelaide, which will open in November 2013. Group exhibitions have included Human Connections - Digitalife, Ex-GIL Trastevere, MACRO Testaccio, Rome 2012; SPHERES 4 – Galleria Continua Le Moulin, Boissy Le Chatel, France 2011; IL MUSEO PRIVATO. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche – Gamec Bergamo 2011; 15° Quadriennale di Roma – Palazzo delle Esposizioni, Rome 2008; Taking Time, M.A.R.C.O. Museum Vigo 2007; ITALY MADE IN ART: NOW, Museum of Contemporary Art Shanghai, China 2006; Tupper und video, Marta Herford, Germany 2006; Forse Italia, S.M.A.K - Stedelijk Museum Voor, Actuele Kunst. Gent 2003; EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Turin 2002.*