

MAGAZZINO

Dr. Jekyll & Mr. Hyde

New works from Berlin

David Adamo Tim Eitel Andy Hope 1930 Robert Janitz
Gianluca Malgeri Andrea Salvino Dirk Skreber

a cura di Vita Zaman

inaugurazione venerdì 16 Marzo 2012 ore 19.00
fino al 30 Aprile

"È dunque da attribuirsi più all'esigente natura delle mie aspirazioni che a una mia speciale degradazione, il motivo per cui si separarono in me, con un solco più profondo, le regioni del bene e del male che dividono e compongono ad un tempo la duplice natura dell'uomo. Per quanto io fossi preda di un profondo dualismo, le due nature in me coesistevano in perfetta buona fede [...] Vidi che, se potevo a ragione considerarmi l'uno e l'altro dei due esseri che lottavano nella mia coscienza, ciò si doveva al fatto che io ero radicalmente ambedue, e ho cominciato a vagheggiare il pensiero della separazione di quegli elementi."

(R.L. Stevenson - *Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde*)

Magazzino è lieta di presentare *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*, una mostra a cura di Vita Zaman con la partecipazione di David Adamo, Tim Eitel, Andy Hope 1930, Robert Janitz, Gianluca Malgeri, Andrea Salvino, Dirk Skreber. Prendendo spunto dal celeberrimo romanzo di Robert Louis Stevenson, la mostra mette in scena una sorta di sceneggiatura emozionale che racconta, in una serie di mitologie, realtà, eccessi ed assenze, stati visivi estremi così come appena visibili, la complessità delle ricerche legate alla pittura, attraverso le opere dei sette artisti partecipanti.

Questa ricerca spazia tra l'astrazione materica di **Robert Janitz**, le atmosfere fredde e metafisiche - *noir*, per restare in tema letterario/cinematografico - delle opere di **Tim Eitel**, la figurazione esplicita e antistorica dei quadri e dei disegni di **Andrea Salvino**, le venature neo-pop delle opere di **Andy Hope** e **Dirk Skreber**, che sconfinano nella scultura. Scultoree sono anche le espressioni di **David Adamo** e **Gianluca Malgeri**, legati in diverse maniere ad un linguaggio di matrice poverista: da un lato, la gestualità performativa, la manipolazione della materia che ne rivela gli equilibri precari ed evidenzia nuove funzioni semantiche e simboliche (Adamo); dall'altro, l'utilizzo dell'oggetto-traccia, reperto, elemento riscrivibile e combinabile in una sorta di archeologia del presente, tema centrale nell'opera di Malgeri.

A voler dare una spazialità concreta a questa concorrenza di posizioni, anime ed atteggiamenti, la mostra si articola negli spazi della galleria come un discorso confuso, talvolta affollato ma rarefatto al tempo stesso, un flusso schizoide di immagini che non nega, ma anzi suggerisce, la possibilità di un dialogo tra attori così diversi.

David Adamo (New York, US 1971) vive e lavora a Berlino.

Tim Eitel (Leonberg, DE 1971) vive e lavora a Berlino e Parigi.

Andy Hope 1930 (Andreas Hofer, born in Munich, DE) vive e lavora a Berlino.

Robert Janitz (Berlin, DE 1962) vive e lavora a New York City.

Gianluca Malgeri (Reggio Calabria, IT 1974) vive e lavora a Berlino e Firenze.

Andrea Salvino (Rome, IT 1969) vive e lavora a Berlino.

Dirk Skreber (Lubeck, DE 1961) vive e lavora a Berlino.

MAGAZZINO

Dr. Jekyll & Mr. Hyde

New works from Berlin

David Adamo Tim Eitel Andy Hope 1930 Robert Janitz
Gianluca Malgeri Andrea Salvino Dirk Skreber

curated by Vita Zaman

opening Friday March 16th 2012 - 19.00h
until April 30th

"It was on the moral side, and in my own person, that I learned to recognise the thorough and primitive duality of man; I saw that, of the two natures that contended in the field of my consciousness, even if I could rightly be said to be either, it was only because I was radically both; and from an early date . . . I had learned to dwell with pleasure, as a beloved daydream, on the thought of the separation of these elements."

[R.L. Stevenson - *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*]

Magazzino is pleased to present *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, a group show curated by Vita Zaman with the participation of David Adamo, Tim Eitel, Andy Hope 1930, Robert Janitz, Gianluca Malgeri, Andrea Salvino, Dirk Skreber. Taking cue from the famous novel by Robert Louis Stevenson, the exhibition displays a kind of emotional script that narrates, through a play of mythologies, excesses, realities and absences, extreme and barely visible visual states, the complexity and wideness of painting related positions and researches through the works of the seven participating artists.

This research articulates between the materic abstraction by **Robert Janitz**, the cold and metaphysical atmospheres of **Tim Eitel's** paintings (almost *noir*, according to the movie/literary figures we're using), the anti-historic and explicit figuration of the paintings and drawings by **Andrea Salvino**, to the neo-pop references of **Andy Hope's** and **Dirk Skreber**, the latter crossing the border into the field of sculpture. Sculptural are also the expressions of **David Adamo** and **Gianluca Malgeri**, linked in different ways to Arte Povera, on one hand, a gesture and performative manipulation of materials, revealing its bare equilibriums and highlighting new semantic and symbolic functions (Adamo); on the other hand, the use of a trace-object, a remain, a rewritable and recombined element into some sort of archaeology of the present, that is, a central theme within Malgeri's oeuvre.

With the intention of giving a concrete spatiality to this concurrence of positions and gestures, the exhibition is articulated between the spaces of the gallery as a confused discourse, sometimes crowded and rarefied at the same time, a schizoid flow of images that doesn't negate, but rather suggests, the possibility of a dialogue between such different actors.

David Adamo (New York, US 1971) lives and works in Berlin.

Tim Eitel (Leonberg, DE 1971) lives and works in Berlin and Paris.

Andy Hope 1930 (Andreas Hofer, born in Munich, DE) lives and works in Berlin.

Robert Janitz (Berlin, DE 1962) lives and works in New York City.

Gianluca Malgeri (Reggio Calabria, IT 1974) lives and works in Berlin and Florence.

Andrea Salvino (Rome, IT 1969) lives and works in Berlin.

Dirk Skreber (Lubeck, DE 1961) lives and works in Berlin.